

# МУЗХИТ



НА ОБЛОЖКЕ

**ГАБРИЭЛЬ  
МАЛЮТИН:**  
*Сложно  
передать слёзы!*

МУЗЫКА

**«ЗВЕРИ»**  
примут участие в  
**«Формуле 1»**

ИНТЕРВЬЮ

**ЛЮБОВЬ  
АКСЕНОВА:**  
«Хочется быть  
такого рода актрисой,  
которая умеет  
делать все»

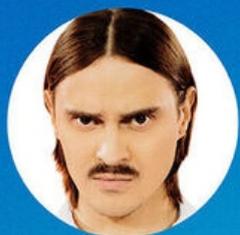
ИНТЕРВЬЮ

**МЭЙ МАСК:**  
«Илон Маск  
по-прежнему  
мой сын»

# ЗВЕРО КРЕКЕРЫ

LITTLE  
BIG

В КИНО С 1 МАЯ



ИЛЯ  
ПРУСИКИН



СОНЯ  
ТАЮРСКАЯ



6+



OK OK.RU/CENTPART



# МУЗХИТ

Лицо с обложки

## ГАБРИЭЛЬ МАЛЮТИН: Сложно передать слёзы!

### Лица

**15 Элина Романова:**

«Мечтаю принять участие в шоу  
Голос.Дети»

### Интервью

**24 Мэй Маск:**

«Илон Маск по-прежнему мой сын»

**28 Модель Ульяна Чернова**

об участии на Неделе моды в Париже

**33 Любовь Аксенова:**

«Хочется быть такого рода актрисой,  
которая умеет делать все»

### Персона

**37 Model Face - MAY 2021**

Выбор редакции - Елизавета Малинова

### Музыка

**47 «Звери» примут участие в «Формуле 1»**

### Мода и стиль

**50 Коллекция SL1P**

ВЕСНА-ЛЕТО 2021 / RESORT /  
НЕДЕЛЯ МОДЫ: ПАРИЖ

**63 Коллекция Dior Men**

ВЕСНА-ЛЕТО 2021 / RESORT /  
НЕДЕЛЯ МОДЫ: НЬЮ-ЙОРК

## СВЕЖИЙ ВЫПУСК

На материалы источников,  
использованных в данном  
выпуске журнала, указаны  
авторы или ссылки.

При перепечатке и копиро-  
вании материалов данного  
номера ссылка обязательна!

При использовании авторс-  
ких фото и материалов  
данного номера ссылка  
обязательна!

ЭКСКЛЮЗИВ



Фото с обложки:

**ГАБРИЭЛЬ МАЛЮТИН**

Над номером работали:  
Веденеева И.Д. Сардарян К.  
Захаренков С.И. Валянская А.С.  
Коротков А.Г. Никитина О.К.  
Александров И.Б. Беляев Р.А.  
Токарев Н.Д. Пономарева И.Л.  
Григорьев А.К. Соколов А.В.  
Якунин И.Р. Минаева А.В.  
Макарова Е.В. Тарасенко П.Е.  
Черненко В.С. Толстова А.Б.  
Макеева А.А.

Официальный сайт:  
[www.muzmagazine.ru](http://www.muzmagazine.ru)

По вопросам рекламы:  
[muzkhit@yandex.ru](mailto:muzkhit@yandex.ru)

ФИЛЬМ АЛЕКСАНДРА РЕВВЫ И МАРЮСА ВАЙСБЕРГА

# ПРАБАБУШКА

## ЛЕГКОГО П.С. ВЕДЕНИЯ

НАЧАЛО



6 МАЯ  
В КИНО

 [OK.RU/CENTPART](http://OK.RU/CENTPART)

 [vk.com/centpart](http://vk.com/centpart)



16+ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ ШЕСТНАДЦАТИ ЛЕТ

НА ОБЛОЖКЕ

**ГАБРИЭЛЬ  
МАЛЮТИН:**  
*Сложно  
передать слёзы!*



# Габриэль МАЛЮТИН: Сложно передать слёзы!

Instagram: @gabriel.mall



**В** эксклюзивном интервью журналу МУЗХИТ невероятно талантливый актер и модель Габриэль Малютин, как и многие тинэйджеры рассказал о своих увлечениях, профессиональной стороне актерской и fashion Профессии, а также о желании принять участие в юмористических кино-проектах.

**МУЗХИТ:** Габриэль, как так получилось, что вас увлекла киноиндустрия и направление рекламы и съемок?

**Габриэль:** Сфера телевидения и кино очень увлекательна, поэтому попробовать себя и поучаствовать в съемках было заманчиво (улыбается, - прим.ред.), а потом мне интересно и нравится видеть себя на экране телевизора и это же даёт возможность зарабатывать.

**МУЗХИТ:** Расскажите о первых впечатлениях на съемках.

**Габриэль:** Помню..., неизвестность, волнение, а всё вместе адреналинчик! Запомнилось то, как интересно работает съёмочная группа, это целый цех!

**МУЗХИТ:** Вы принимали участие в различных съемках музыкальных клипов. Какой понравился больше всего?

**Габриэль:** В самом первом клипе я снялся ещё совсем малышом, мне не было и двух лет поэтому я не очень его помню, только по рассказам родителей, т.к. мы снялись там все вместе, а вот последний понравился и хорошо запомнился, в нем я играл роль арабского мальчика, который прибегает к своему дедушке и сообщает о том, что приближается Караван, и сказать всё это нужно было по арабски (улыбается, - прим.ред.).

**МУЗХИТ:** Вы занимаетесь плаванием, это единственный спорт, или есть ещё какие-то предпочтения?

**Габриэль:** Плавание для меня с рождения (снова улыбается, - прим.ред.), я с шести месяцев на море, это моя среда, очень люблю плавать-нырять.

В четыре года меня привезли на хоккей. Помню своего первого тренера, которого звали Ильич, помню эти ранние подьёмы в 5 утра, долгие

переодевания в хоккейную амуницию, как только коньки касались льда сон, как рукой снимало, а дальше бег по льду с клюшкой за шайбой в команде - полный восторг!

**МУЗХИТ:** Была бы Вам интересна фотосъемка под водой?

**Габриэль:** О! Круто, конечно, с удовольствием! У меня есть такие съёмки, только маленьком возрасте, мама снимала, пока камера не сломалась (снова очаровательно улыбается талантливый Габриэль – прим.ред.).

**МУЗХИТ:** У вас также есть опыт занятий в театрально-музыкальных студиях. Что самое интересное запомнилось на занятиях?

**Габриэль:** Помню, как читал стихи, хором пели песни, само ощущение быть на сцене очень мне нравится, а ещё процесс записи песен в студии в больших наушниках.

**МУЗХИТ:** Как вам опыт недели моды? В каких показах принимали участие?

**Габриэль:** Интересный опыт!







Ходить по подиуму, дефилировать. Помню, показывал комплекты одежды четырёх брендов. Люблю переодеваться (улыбается Габриэль, - прим.ред.).

**МУЗХИТ: Что больше всего нравится в самих съемках?**

**Габриэль:** Атмосфера, знакомство с чем-то новым, общение... Ну и, конечно, увидеть результат на экране.

**МУЗХИТ: Если бы вам предложили роль в кино или сериале, какого персонажа вам было бы интересно играть?**

**Габриэль:** Мне очень интересны персонажи, которые носят форму с погонями.

**МУЗХИТ: Как вы думаете какую эмоцию и роль сложнее всего передать в кино?**

**Габриэль:** Думаю слёзы...

**МУЗХИТ: Если говорить о кино и ТВ, в каких проектах мечтаете принять участие?**

**Габриэль:** Очень нравятся юмористические проекты такие как «Ивановы», «Сваты»,

«Кухня», «Родком», или детективы типа «Невский».

**МУЗХИТ: Было бы интересно озвучить роль в мультфильме?**

**Габриэль:** Скорее да, чем нет (улыбается, - прим.ред.).

**МУЗХИТ: Было бы интересно попробовать себя в озвучивании мультфильма?**

**Габриэль:** Да, конечно, было бы интересно! Пока озвучивал только свои мультики.

**МУЗХИТ: Среди ваших увлечений конструктор Лего. Удалось посмотреть мультфильмы, связанные с лего? Какой персонаж на ваш взгляд был самым сильным по характеру? Какой ваш любимый лего-персонаж?**

**Габриэль:** Мне нравится «Лего Вторая Мировая». Сражение русской армии с немецкой. Там солдатики, кони, собачки, у каждого солдатика свое обмундирование, оружие. У немецкой армии своё, у русской своё. Очень интересно ещё и снимать движение этих фигурок, их бои, озвучивать, а потом смотреть мульт.

## Габриэль МАЛЮТИН: Сложно передать слёзы!

**МУЗХИТ: Какие творческие планы в ближайшее время?**

**Габриэль:** Появятся предложения - появятся и планы (улыбается, - прим.ред.).

*Редакция МУЗХИТ*

*Фото: by KriStal*

Instagram: @gabriel.mall











ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РОССИИ

АЖЕЙСОН СТЭЙТЕМ

# ГЕНЕВ

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

ФИЛЬМ ГАРРИ РИЧИ

В КИНО С 22 АПРЕЛЯ



MIRAMAX  
MIRAMAX FILMS PRESENTS "GENEV" A FILM BY HARRI RICHI STARRING JASON STATHAM JEFFREY BRIDGES AND ALBERTO SORDANO  
MIRAMAX FILMS PRESENTS "GENEV" A FILM BY HARRI RICHI STARRING JASON STATHAM JEFFREY BRIDGES AND ALBERTO SORDANO  
MIRAMAX FILMS PRESENTS "GENEV" A FILM BY HARRI RICHI STARRING JASON STATHAM JEFFREY BRIDGES AND ALBERTO SORDANO





ИНТЕРВЬЮ

# ЭЛИНА РОМАНОВА:

*«Мечтаю  
принять участие  
в шоу «Голос.Дети»»*

# ЭЛИНА РОМАНОВА:

## «Мечтаю принять участие в шоу Голос.Дети»

@muzhit\_live



**В** эксклюзивном интервью журналу МУЗХИТ талантливая модель, актриса и певица Элина Романова рассказала журналистам редакции о мечте принять участие в шоу «Голос.Дети», о том, как правильно позировать и о выходе в финал музыкальной премии «MUSIC STAR KIDS».

**МУЗХИТ: Ваша профессия связана с fashion и кино индустрией? Расскажите, как именно вы выбрали творческое направление?**

**Элина:** Да, я участвую в съемках рекламы и кино. Мне было интересно, что чувствуют актёры на съемках, как они играют роли, и я решила попробовать.

**МУЗХИТ: Элина, вы в 5 лет принимали участие в показах детской моды и рекламных фотосессиях. Расскажите об этом опыте? Что запомнилось больше всего?**

**Элина:** Я принимала участие в детской неделе моды в Новосибирске, было очень много детей и зрителей, я показывала два нарядных платья и пижаму. А после показа был фуршет с тортиками и разными

вкусняшками, и очень веселая вечеринка. Также я много раз принимала участие в рекламных фотосессиях, позировала в различных костюмах, платьях, куртках, пальто.

**МУЗХИТ: Что больше всего нравится в съемках и в направлении моды?**

**Элина:** В съемках мне больше всего нравится сам процесс. В направлениях моды мне нравится гламурный стиль с сочетанием различных цветов; стиль глэм-рок, сочетающий черный и какой-нибудь яркий цвет (золотой, серебристый, красный, белый). Еще мне очень нравятся красивые элегантные платья в пол белого, красного, розового, черного, синего и других цветов.

**МУЗХИТ: Что было бы интереснее съемки в рекламе или кино?**

**Элина:** Интереснее съемки в кино, в них есть сюжет и игра, а также взаимодействие с другими актерами.

**МУЗХИТ: Назовите если можно ТОП 5 ваших любимых съемок.**

**Элина:** Это пять съемок

в пяти фильмах кино-компании JuniorFilm (Новосибирск).

**МУЗХИТ: Принимали вы участие в съемках кино, клипов, рекламы?**

**Элина:** Да, в съемках кино и рекламы. Я участвовала в съемках рекламы шлема виртуальной реальности, было очень интересно.

**МУЗХИТ: Больше интересно работать в живых съемках или постановочные более интересны (фотосессии, видеосъемки)?**

**Элина:** Я работала только в постановочных съемках, не знаю, как работают в живых съемках, но думаю это достаточно интересно.

**МУЗХИТ: В каких проектах мечтаете принять участие?**

**Элина:** Мечтаю принять участие в шоу «Голос.Дети».

**МУЗХИТ: Какой на ваш взгляд главных секрет хорошей fashion фотографии?**

**Элина:** Чтобы была хорошая fashion фотография нужно красиво позировать, показать эмоции, соответствующие твоему образу, стилю





одежды.

**МУЗХИТ:** Сложно передать эмоции через фотографию?

**Элина:** Мне не сложно.

**МУЗХИТ:** Из всех Ваших проектов в которых принимали участие, какой особенным был (не обязательно fashion направление)?

**Элина:** Проект «Лучше всех» с Максимом Галкиным.

**МУЗХИТ:** Какие творческие планы в ближайшее время?

**Элина:** Участие в продолжении съёмки фильма «Как Дед Мороз попал в лето».

**МУЗХИТ:** С кем из известных актеров было бы интересно сделать совместный кино-проект?

**Элина:** Со всеми известными российскими актерами.

**МУЗХИТ:** Было бы интересно попробовать себя в озвучивании мультфильма?

**Элина:** Да, было бы очень интересно.

**МУЗХИТ:** Роль вашей мечты если говорить о киноролях или сериалах? Какой персонаж вам ближе по характеру?

**Элина:** Роль Гермионы.

**МУЗХИТ:** Каким своим качеством вы гордитесь?

**Элина:** У меня красивый голос.

**МУЗХИТ:** В вашей жизни есть место также и вокалу, причем в профессиональном направлении. Вы занимаетесь вокалом, являетесь лауреатом многочисленных вокальных конкурсов, четырежды Гран-призером. Расскажите пожалуйста об этом направлении.

**Элина:** На днях я заработала пятый Гран-при! Занятия вокалом занимают много свободного времени, но мне очень нравится, я заряжаюсь энергией на этих занятиях, а на сцене я отдаю эту энергию зрителю.

**МУЗХИТ:** Какое вокальное направление у вас? Какая песня самая любимая?

**Элина:** Я пою эстрадные песни,

люблю все песни, которые пою, не могу выделить одну.

**МУЗХИТ:** Есть мечта двигаться в музыкальном направлении в будущем?

**Элина:** Да, я мечтаю стать известной певицей или поющей актрисой.

**МУЗХИТ:** Вы принимали участие в шоу Галкина «Лучше всех». Какие впечатления? Вы там исполняли песню?

**Элина:** Мне понравился Максим, он очень смешной, и когда я находилась с ним рядом, он оказался намного смешнее, чем я его видела с экрана телевизора. Мне понравилось работать с музыкальными редакторами, с костюмерами, все было очень интересными для меня, вежливыми и быстро все придумывали. Я исполняла песню «Весь этот джаз» Ларисы Долиной.

**МУЗХИТ:** Ваша мечта принять участие в «Битве талантов» и шоу «Голос дети». Насколько сложно на ваш взгляд пройти прослушивание?

**Элина:** 50/50, сложно угадать,



чего хотят редакторы, ведь это шоу и важен не только голос, но и типаж участников.

**МУЗХИТ: Вы финалист детской музыкальной премии «MUSIC STAR KIDS». С какой песней вышли в финал? Как вам эта премия? Какие впечатления?**

**Элина:** Чтобы выйти в финал я отправляла свое видео, на финале я буду петь песню на украинском языке «Варто чи ні». На этой премии в финал вышли очень сильные участники, 18 апреля состоится финал премии, и у меня есть шанс победить.

**МУЗХИТ: Поговорим о кино. Вы учитесь в киношколе Кинокомпании JuniorFilm (Новосибирск). Какие предметы самые интересные?**

**Элина:** Самые интересные предметы - это актерское мастерство и репетиции перед съемками.

**МУЗХИТ: У вас есть еще спортивный разряд по плаванию. Как вы все успеваете?**

**Элина:** Я четыре года занималась плаванием, получила первый юношеский разряд, и больше не занимаюсь, потому что, чтобы заниматься дальше нужно уже больше времени уделять спорту. И нужно накачать мышцы рук и ног, чего я не хочу делать, я хочу быть более женственной. Сейчас я занимаюсь Хип хопом, это моё любимое танцевальное направление наряду с контемптом.

*Редакция МУЗХИТ  
Фото: Личный архив*







ФИЛЬМ ДАНИЛЫ КОЗЛОВСКОГО

# ЧЕРНОБЫЛЬ



С 15 АПРЕЛЯ В КИНО



ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ ДВЕНАДЦАТИ ЛЕТ



**Мей  
Маск:  
«Илон Маск  
по-прежнему  
мой сын!»**

# Мей Маск:

## «Илон Маск по-прежнему мой сын!»



**М**ама Илона Маска, супермодель Мэй Маск дала интервью журналу ОК! Долгие годы она была практикующим нутрициологом с двумя учеными степенями. В интервью 72-летняя супермодель поделилась секретами здорового питания и дала несколько советов о том, как воспитывать детей успешными людьми.

### О ТОМ, КАК СТАЛА СУПЕРМОДЕЛЬЮ

- Вы знаете, на протяжении 45 лет я вела частную практику — консультировала по вопросам питания. Врачи отправляли своих пациентов ко мне, особенно тех, у кого был высокий холестерин, предиабет или хронические болезни пищеварительной системы. Я также читала лекции о питании и диетах, основанных на научном подходе, по всему миру. И я часто делилась рекомендациями о том, как открыть свою велнес-компанию, потому что я сама всегда работала только на себя. А потом, около пяти лет тому

назад, я стала супермоделью, и это, конечно, невероятно. (Смеется.) Мне было 67 лет, когда я впервые прошла по подиуму на неделе моды в Нью-Йорке, и сейчас у меня уже неплохо получается. В 2020 году вышла моя книга «Женщина, у которой есть план». Я очень счастлива и с оптимизмом смотрю в будущее.

### О СВОЕМ ПИТАНИИ

- Я от рождения не самый худощавый человек, поэтому мне приходится ежедневно планировать приемы пищи по часам, чтобы не поправиться.

### О ПРЕИМУЩЕСТВАХ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ ПЕРЕД МЕДИКАМЕНТАМИ

- Правильное питание лучше любых лекарств. Но, к сожалению, правильное питание не покрывается медицинской страховкой, в то время как лекарства — неотъемлемая часть любого страхового плана. Именно поэтому врачи, как правило, очень неохотно направляют

пациентов к нутрициологам. К счастью, мне повезло иметь дело с врачами, которых по-настоящему беспокоило здоровье их пациентов и которые понимали, что в случае повышенного холестерина или предиабета смена диеты будет эффективнее, чем лекарства и их побочные эффекты.

### О СВОЕЙ КАРЬЕРЕ

- Я всегда была одержима своим образованием, именно поэтому я получила степень бакалавра в Преторийском университете в ЮАР, а для этого мне нужно было выучить язык африкаанс. Степень магистра получала уже в Университете Оранжевой провинции (ЮАР), после этого я стала очень бегло говорить на африкаанс. Работа моделью для меня всегда была чем-то опциональным, я даже никому никогда не рассказывала об этом. Иногда однокурсники могли принести журнал и увидеть мою фотографию в нем, всегда очень удивлялись этому. Моим приори-

тетом всегда была моя компания в области полезного питания и велнеса. После переезда в Канаду я продолжила иногда сниматься для журналов и по-прежнему никому не рассказывала о модельной работе, я даже и не планировала продолжать работать моделью после 40. Когда мне было 47, я переехала в США, где ко мне иногда подходили люди и говорили, что я очень красива. Меня это очень удивляло, потому что в ЮАР люди не говорят друг другу подобное. Когда моя дочь Тоска приехала ко мне в гости и стала свидетельницей одного из таких разговоров, она тоже удивилась, что красота имеет такое значение в Америке. Что забавно, если в Америке ты отвечаешь что-то вроде «ой, что вы, я совсем не так красива», это воспринимается как самоуничижение или сарказм. Мне пришлось с годами научиться просто благодарить за комплимент.

### О КАРЬЕРЕ СВОЕЙ ДОЧЕРИ

- Моя дочь Тоска несколько лет назад основала кинокомпанию Passionflix, которая снимает только романтические фильмы по мотивам любовных бестселлеров. Сейчас она в Италии, где они снимают продолжение фильма «Инферно Габриэля». Она очень занята, но перед своим отъездом приготовила большой ужин для меня, своих детей и Илона с детьми. С сыном Кимбалом я вижу достаточно часто, когда он приезжает в Лос-Анджелес или я приезжаю к ним в Боулдер

(штат Колорадо). У него своя сеть ресторанов и компания The Kitchen Community, которая разбивает сады в школах. Это Рождество я, к счастью, смогла отметить со всеми своими тремя детьми и двенадцатью внуками.

### О ПЕРЕЕЗДЕ ИЗ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА В НЬЮ-ЙОРК

- Я прожила в Нью-Йорке 13 лет, и затем я приехала сюда, чтобы помочь Тоске с ее близнецами. Она забеременела с помощью ЭКО, и рядом с ней не было мужчины, который мог бы помочь ей. Не то чтобы я думала, что мужчины — великие помощники (смеется), мне по крайней мере не удалось такого найти. Когда я была замужем, муж мог попросить приготовить ему ужин, несмотря на то что я буквально утром того же дня родила ребенка. (Смеется.) В общем, я приехала в Лос-Анджелес, чтобы помочь Тоске с малышами, и в какой-то момент она попросила меня не уезжать. Я продала свою квартиру в Нью-Йорке и купила дом в ЛА неподалеку от дома дочери, где прожила последние восемь лет. А сейчас она перевезла свою компанию в Атланту, так как там кинокомпаниям получают лучшие по сравнению с Калифорнией налоговые вычеты. К тому же ее сотрудники могут позволить себе купить там недвижимость, в то время как в Калифорнии мало кто может приобрести квартиру или дом, это слишком дорого. А после этого Илон переехал в Техас, а Кимбал — в

Колорадо, и что мне здесь теперь делать? Я возвращаюсь в Нью-Йорк, где меня ждет работа, к тому же это ближе к Европе, что тоже чудесно.

### О КАРЬЕРЕ ИЛОНА МАСКА

- Он по-прежнему мой сын. Когда мы собираемся все вместе, то обмениваемся новостями. Тоска рассказывает о своих фильмах, Кимбал — о своих ресторанах и садах, Илон — о своих планах, мы смеемся и получаем удовольствие. Конечно, он стал тем, кем он стал, постепенно, в разные годы своей жизни он создавал разные компании, и каждая из них непременно опережала свое время. Он очень много работает — и умеет развлекаться, мы много смеемся и шутим, когда удается побыть вместе. Я очень счастлива, что Илон достиг такого успеха, но в то же время мы все рады тому, что мы не на его месте. (Улыбается.) Он испытывает невероятное давление, и мы стараемся его поддерживать.

Источник: ОК!



# Пчелка Майя:

## МЕДОВЫЙ ДВИЖ

**Зажужжителное  
приключение**

STUDIO 100 FILM PRESENTS A STUDIO 100 MEDIA AND STUDIO B ANIMATION PRODUCTION  
IN ASSOCIATION WITH FLYING BARK PRODUCTIONS AND ZDF "MAIA THE BEE: THE GOLDEN GRUB" ©2020 JACK GILLIES, BENSON JACK ANTHONY, JUSTINE CLARKE, SHANE DUNDAS, DAVID COLLINS  
DIRECTED BY NOEL CLEARY EXECUTIVE PRODUCERS BARBARA STEPHEN, MARTIN KRIEGER, THORSTEN WIEGENER PRODUCERS TRACY LENON, BENJAMIN EY, BRIAN ROSEN LINE PRODUCERS CARMEN PÉREZ-MARSA ROCA, MEI LEE LIM  
SCREENPLAY BY FIN EDQUIST STORY BY FIN EDQUIST, NOEL CLEARY, TRACY LENON, TESS MEYER, ADAM RAINFORD ORIGINAL SCORE BY UTE ENGELHARDT PRODUCTION DESIGNER SIMON KOPP DESIGN CONCEPT BY RALPH NIEMEYER  
VFX SUPERVISOR GREG O'CONNOR CG SUPERVISOR FRANK DÜRSCHINGER EDITOR ADAM RAINFORD PRODUCTION MANAGER ANNIKA HIRSCH  
WITH THE SUPPORT OF DFFF DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, FFF FILMFÖRDERFONDS BAYERN, FFA FILMFÖRDERUNGSANSTALT

STUDIO 100  
MEDIA

STUDIO B  
ANIMATION



DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

FFF Bayern

FFA

ZDF

STUDIO 100  
FILM

BASED ON THE BOOKS "MAIA THE BEE AND HER ADVENTURES" AND "HEAVEN FLY" WRITTEN BY WALTER BRUNGS  
© 2020 STUDIO 100 MEDIA (M&A), STUDIO B ANIMATION PVT LTD. A GERMAN-AUSTRALIAN CO-PRODUCTION

CAPELLA  
FILM

**В КИНО С 6 МАЯ**





**Модель**  
**УЛЬЯНА**  
**ЧЕРНОВА:**  
об участии  
на Неделе Моды  
в Париже

# Модель УЛЬЯНА ЧЕРНОВА: об участии на Неделе Моды в Париже



**В** эксклюзивном интервью журналу МУЗХИТ очаровательная модель и актриса Ульяна Чернова рассказала о планах поехать на Неделю моды в Париже, сотрудничестве с Wildberries и любимых дизайнерах.

**МУЗХИТ: Как вы пришли к творческой профессии? Почему выбрали именно ее?**

**Ульяна:** Мне всегда нравилось примерять и демонстрировать разные образы, и я, как любая девочка люблю макияж, прически. Если обратить внимание, то можно заметить, что часто именно прическа и макияж передают весь образ и характер. Кроме того, разные проекты и съемки, это всегда новые знакомства, интересное общение и невероятные эмоции.

**МУЗХИТ: Ульяна расскажите, что вам больше всего нравится в съемках?**

**Ульяна:** Во время съемок интересно побыть другим

человеком, примерить новый образ, как будто я проживаю отдельную историю персонажа. На съемках я заряжаюсь энергией, которой мне хочется делиться со всеми.

**МУЗХИТ: Вам больше интересно фотографироваться или больше актерское направление?**

**Ульяна:** Оба направления мне по душе. Если, например, образ какой-нибудь принцессы, то конечно интереснее его передать через фотографию. Но если это персонаж, где нужно передать много разных чувств, то здесь больше подойдет актерское направление.

**МУЗХИТ: Вы выпускница модельной школы «Авро-ра» и «Дольче-Вита». Какие самые интересные предметы были для вас?**

**Ульяна:** Самые интересные предметы, которые я изучала - это актерское мастерство и подиумный шаг. Именно эти предметы я готова изучать снова и снова.

**МУЗХИТ: Вы планируете принять участие в Неделе моды в Париже. Это мечта многих моделей. Расскажите с каким брендом планируете сотрудничать и какие у вас ожидания от участия?**

**Ульяна:** На Неделе моды в Париже наша школа «Дольче Вита» готовит собственную коллекцию, которую мы ученики, с радостью представим в таком городе как Париж. Это большая мечта многих моделей.

**МУЗХИТ: Ваш любимый дизайнер?**

**Ульяна:** Джанни Версаче, Валентино. Мне нравится одежда, которую делают эти бренды. Я бы даже сказала, что это не просто одежда - это произведение искусства...

**МУЗХИТ: Какой стиль одежды близок лично вам?**

**Ульяна:** Люблю все стили, но предпочтение отдаю спортивному.



**МУЗХИТ: Какие были впечатления на съемках для Wildberries?**

**Ульяна:** Съемки были перед Новым Годом, на моделях были потрясающе красивые платья. На съемочной площадке было ощущение праздника и это незабываемые воспоминания.

**МУЗХИТ: Расскажите, чем вы увлекаетесь?**

**Ульяна:** Люблю кататься на роликах и коньках. Изучаю иностранные языки: английский и немецкий. Люблю рисовать. Когда посещала студию рисования, в честь юбилея студии была организована выставка в Краеведческом музее, на ней были представлены и мои работы, это очень приятно.

**МУЗХИТ: Больше любите работать в живых съемках или постановочные более интересны?**

**Ульяна:** Мне нравятся съемки любого рода. Это мое самое большое увлечение, в любой обстановке на съемочной площадке

чувствую себя одинаково комфортно. Не зря говорят, что профессионал своего дела прекрасен во всех отношениях и в любых начинаниях, я стремлюсь к этому...

**МУЗХИТ: Какие форматы съёмок на ваш профессиональный взгляд сейчас наиболее востребованы?**

**Ульяна:** Я думаю, что рекламные съемки! Мы живем в такое время, когда рекламу можно встретить на каждом шагу, она разнообразна и креативна, но из-за большой конкуренции авторам постоянно приходится черпать новые идеи для съемок, придумывать различные образы и ситуации, привлекать много новых персонажей. Я считаю, что реклама — это отдельный вид искусства.

**МУЗХИТ: Эмоция, которую Вам сложно сыграть?**

**Ульяна:** Я только в начале своего творческого пути, поэтому буду еще трениро-

ваться над теми эмоциями, которые пока даются нелегко.

**МУЗХИТ: ТОП 5 ваших проектов, в которых вам хотелось бы принять участие?**

**Ульяна:** Сняться в интересном рекламном проекте, озвучить мультфильм, сняться в кино.

**МУЗХИТ: Режиссер, с которым было бы интересно поработать?**

**Ульяна:** Каждый режиссер уникален и прекрасен. Мне было бы интересно поработать со многими, потому что у каждого режиссера можно получить неповторимый опыт.

**МУЗХИТ: Лучший фильм который вам запомнился за последние 3 года?**

**Ульяна:** «Полночное солнце» советую всем посмотреть, хоть фильм и не заканчивается благополучно, но эмоции вызывает сильнейшие. Раскрывать сюжет



фильма не буду, советую посмотреть.

**МУЗХИТ: Вы играете в театральные постановках? Если нет, то было бы интересно? Какая театральная постановка могла бы вас по-настоящему увлечь?**

**Ульяна:** На данном этапе у меня нет опыта в театральных постановках, но я весьма творческий человек и открыта к новым проектам.

**МУЗХИТ: Какие творческие планы в ближайшее время?**

**Ульяна:** Хочу покорить весь мир. Если серьезно, я буду продолжать развиваться в модельной индустрии, совершенствовать свои навыки и стремиться к своей мечте.

**МУЗХИТ: С кем из известных актеров было бы интересно сделать совместный кинопроект?**

**Ульяна:** Мэделин Перш которая играла роль Шерил Блоссом в телесериале

«Ривердэйл».

**МУЗХИТ: Артист на все времена?**

**Ульяна:** Кристен Джеймс Стюарт.

**МУЗХИТ: Вам ближе театр или кино?**

**Ульяна:** Театр, как мне кажется, вызывает гораздо больше эмоций и впечатлений, заставляет забывать о каких-либо событиях. Театр – это другая жизнь, его можно сравнить с другим миром.

**МУЗХИТ: Как на ваш взгляд преодолевать творческий кризис?**

**Ульяна:** Везде, не только в творчестве, бывают взлеты и падения. Самое главное не падать духом, а продолжать искать себя и свой путь.

**МУЗХИТ: На ваш взгляд, чего сегодня не хватает в киноиндустрии?**

**Ульяна:** На мой взгляд не хватает актеров, именно новых лиц. Во многих фильмах мы видим одних и тех же актеров, а хочется большего разнообразия.

**МУЗХИТ: Было бы интересно попробовать себя в озвучивании кинофильма или мультфильма?**

**Ульяна:** Да, очень интересно было бы попробовать себя этом направлении.

**МУЗХИТ: Роль вашей мечты?**

**Ульяна:** С одной стороны, я хотела бы сыграть роль

влюбленной девушки, где она встречает своего принца, а с другой стороны я бы хотела сыграть роль отважной девушки в фантастическом фильме, где она спасает весь мир.

**МУЗХИТ: Какой самый лучший совет вы получили?**

**Ульяна:** Все советы, которые дают родители самые лучшие.

**МУЗХИТ: Самый серьезный вызов, который вы себе бросали?**

**Ульяна:** Самый серьезный вызов, наверное, еще впереди, но каждый день приходится принимать решения – мини вызовы.

**МУЗХИТ: Каким своим качеством вы гордитесь?**

**Ульяна:** Целеустремленностью! Я привыкла добиваться желаемого результата, и никогда не заканчиваю дело на полпути.

**МУЗХИТ: Какая у вас самая большая мечта?**

**Ульяна:** Самая большая мечта – это конечно же стать лицом модного дома, но также мечтаю много путешествовать.

*Редакция  
МУЗХИТ*

*Фото: Личный архив*

ОЛЬГА  
БУЗОВА

АЛЕКСАНДР  
ГУДКОВ

КЛАВА  
КОКА



# 100% ВОЛК

КАЖДАЯ СОБАКА В ДУШЕ ВОЛК  
**8 АПРЕЛЯ**

SCREEN AUSTRALIA PRESENTS AN ANIMATED FILM BY SCREEN WEST AND LOTTERY WEST AND CREATE NSW A FLYING BARK PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH DE-FI MEDIA LTD AND SIAMSE  
WRITTEN BY JAYNE LYONS AND DIRECTED BY ASH GIBSON GREIG AND PRODUCED BY SHANE DEVRIES AND SIMON KLAEBE AND EDITED BY ANDERS THORNELL  
EXECUTIVE PRODUCERS EÓIN HEGAN ANAND JANI AND PRODUCED BY MATT DALY AND PRODUCED BY FRANCESCA HOPE AND PRODUCED BY GREG GAWANSKI BILL SCHULTZ  
ROBERT SLAVENHO FRANCESCA HOPE RITA STREET MAX HOWARD HANS BOKLON GERT VERHURST  
PRODUCED BY BARBARA STEPHEN ALEXIA GATES-FOALE AND PRODUCED BY FIN EDQUIST AND PRODUCED BY ALEXS STADHEIMANN

ПАПА ДЖОНС

КИНОАФИША  
www.kinofisha.ru

chicken  
mafia

ТРИКОЛОР

ХИТ

ВКОНТАКТЕ

6+

SCREEN AUSTRALIA PRESENTS AN ANIMATED FILM BY SCREEN WEST AND LOTTERY WEST AND CREATE NSW A FLYING BARK PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH DE-FI MEDIA LTD AND SIAMSE

© 2018 FLYING BARK PRODUCTIONS PTY LTD, SCREEN WEST AUSTRALIA LTD, CREATE NSW, DE-FI MEDIA LTD, SIAMSE PTY LTD AND SCREEN AUSTRALIA

# Любовь Аксенова: «Хочется быть такого рода актрисой, которая умеет делать все»



## О ТОМ, ЧТО ПРИВЛЕКЛО ПРИ СЪЕМКАХ В «МАЙОРЕ ГРОМЕ»

- Меня изначально привлекло, что это наша история. Про наших людей. При этом же мне нравится, кстати, что Гром путешествует. Там есть части, когда он уезжает, к примеру, в Ирландию и как он там пытается разобраться с bad guys. В этом есть какой-то такой русский... (Задумывается.) Дух, да. Вообще думаю, что здорово развивать культуру, присущую месту, где ты находишься, учитывая то время, в котором ты живешь, общее положение вещей и состояние мира. Так и работает «Майор Гром», на мой взгляд.

## О ВИДЕОИГРАХ

- Одно время, когда я училась в институте, меня прямо поработила PlayStation. У меня даже была попытка коллекционировать приставки. Есть первый Game Boy, есть Game Boy Micro. PSP была, но я ее продала, потому что я захотела купить Nintendo Switch. (Смеется.)

Я много играла, потом начала сниматься, был большой перерыв. Ведь если хочется поиграть и пройти что-либо, то надо потратить много времени на прохождение. Мы с Пашей, моим мужем и лучшим другом, можем посвятить этому делу свои выходные или карантин. Последнее, что мы прошли, это был The Last of Us 2. Вторую часть я в большей степени просмотрела. И несмотря на то, что первая часть меня впечатлила сильнее, это достойное продолжение. Дело не только в графике и геймплее, а еще в том, как кропотливо проработаны герои.

## ОБ ОТКРЫТИЯХ В МИРЕ NETFLIX

- Если говорить о моих открытиях, то это сериал «Сообщество», я давно про него слышала, но только недавно впервые начала смотреть и теперь просто в восторге. Из нового, наверное, «Ход королевы». Еще мне нравится, что там есть документальные сериалы. Их смотрю даже больше, чем обычные. Из недавнего произвел впечатление

фильм «Социальная дилемма». Здорово, что Netflix уделяет внимание тем вопросам, которые не так очевидны. Социальные сети, реклама.

## О ФИЛЬМАХ, РОЛЯМИ В КОТОРЫХ ГОРДИТСЯ

- Из последнего — «Глубже!». Я довольна и фильмом, и своим персонажем, и тем, что мы с Михаилом [Сегалом] спустя семь лет вновь поработали вместе, для меня это настоящий подарок. Я рада, что познакомилась с Олегом Гаасом и что наконец удалось поработать с Сашей Палем, с которым мы знакомы с института. Если смотреть на карьеру в целом, то есть ряд фильмов, которыми я очень довольна. Их правда много: «Шиповник», «Рассказы», «Родина».

«Бывшие», потом был такой многосерийный фильм для Первого канала «Обнимая небо». Возможно, он не трендовый, но у него много поклонников. Ко мне до сих пор подходят и говорят, что «Обнимая небо» — это круто. «Гуляй, Вася!», безус-





ловно. Мне очень нравится фильм «Салют-7», несмотря на то что там небольшая роль, зато сам проект мне кажется доброжелательным и светлым. Недавно вышел «Мятеж», и зрители его тоже хорошо приняли.

#### **О ПРИЧИНЕ КОММЕРЧЕСКОГО НЕУСПЕХА «ГУЛЯЙ, ВАСЯ! СВИДАНИЕ НА БАЛИ»**

- Не знаю, честно. Мне нравится, что Рома (режиссер фильма Роман Каримов. — Прим. ред.) отошел от камерности первого фильма и сделал второй более масштабным. Сиквел сделан трогательно, с долей романтики. Там крутой Боря Дергачев, да и вообще достойно получились все линии. Чего только стоит сумасшедшая экшен-история с Ромой Курцыным. Много людей звонили и говорили: «Какое классное кино получилось». Здорово, что оно не пошлое. Вообще, люди уже радуются тому, что не пошло. Но почему положительный отклик не вылился в посещаемость — не понимаю.

#### **О СЪЕМКАХ В «ДЖЕКЕ РАЙАНЕ»**

- «Джек Райан» — необычный эксперимент с моей стороны. Очень любопытно было поработать с этим режиссером. И вообще посмотреть, как там устроен съемочный процесс. Мало чем отличается. Но мне показалось, что там будто бы меньше работают с актером. Хотя у меня было два съемочных дня и роль была небольшая. Такое чувство было, что подготовка была где-то, а теперь просто встретились и снимаем. А я, конечно, привыкла к российскому производству, когда мы все встретились до съемок, душевно поговорили, высказали чувства. (Смеется.) Мне кажется, это необходимо русскому человеку. Открыться, выпить чайку и потом уже приступить.

#### **О ТВОРЧЕСКОМ КРЕДО**

- Всегда смотрю на то, чтобы и персонажи и жанры различались. Я всегда к этому стремилась и лично для себя хочется быть такого рода актрисой, которая умеет делать все. Я стремлюсь рисковать, делать что-то новое, бросать себе вызовы. Я смотрю на актерство как

на инструмент, который следует развивать.

#### **ОБ АВТОРИТЕТАХ**

- Это мой супруг Паша. Он мой главный критик, и мне порой с трудом получается воспринимать критику с его стороны, но однажды я попросила говорить мне максимально честно, для меня это важно. Еще мой друг педагог-коуч Влад Моташнев, мы давно дружим и работаем вместе. Иногда мы смотрим мои работы, Влад останавливает фильм и говорит: «Смотри, здесь можно было сделать по-другому... А вот это получилось точно».

Конструктивная обратная связь очень важна, конечно.

#### **О ЛЮБИМОЙ АКТРИСЕ**

- Я, наверное, в этом плане буду достаточно поповой, но Мэрил Стрип. Она мне очень нравится.

*Денис Виленкин  
«Афиша Daily»*



# КРОЛИК ПИТЕР 2™

В КИНО С 13 МАЯ

РОЛИ ОЗВУЧИВАЮТ:  
 СЕРГЕЙ БУРУНОВ  
 МАРИНА КРАВЕЦ  
 МАКСИМ ВИТОРГАН  
 NATAN

COLUMBIA PICTURES presents in association with 2.0 ENTERTAINMENT and MRC AN ANIMAL LOGIC ENTERTAINMENT / OLIVE BRIDGE ENTERTAINMENT PRODUCTION A WILL GLUCK FILM  
 "PETER RABBIT™ 2: THE RUNAWAY" ROSE BYRNE DOMHNALL GLEESON DAVID DYELOWO MUSIC BY WENDE CROWLEY MARCH BY DOMINIC LEWIS COSTUME DESIGNER LIZZY GARDINER EDITOR MATT VILLA ASE ACE  
 PRODUCTION DESIGNER ROGER FORD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER MENZIES, JR. ACS EXECUTIVE PRODUCERS DOUG BELGRAD JONATHAN HLUZINSKI JASON LUST EMMA TOPPING THOMAS MERRINGTON  
 WRITTEN BY WILL GLUCK & PATRICK BURLEIGH PRODUCED BY WILL GLUCK ZAREH MALBANDIAN JOJI HILDEBRAND CATHERINE BISHOP DIRECTED BY WILL GLUCK  
 #КроликПитер2 www.SonyPictures.ru SCORE ALBUM ON SONY CLASSICAL PETER RABBIT™ and all associated characters™ & © Frederick Warne & Co Limited. COLUMBIA PICTURES A Sony Company

PROPERTY OF COLUMBIA TRISTAR MARKETING GROUP, INC. FOR AUTHORIZED PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION OR TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED.

РАДИО  
ДАЧА

ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ 6 ЛЕТ

ВЫБОР  
РЕДАКЦИИ

# Model Face

MAY 2021

**ЕЛИЗАВЕТА  
МАЛИНОВА**



**ВЫБОР  
РЕДАКЦИИ**

# Model Face

MAY 2021  
**ЕЛИЗАВЕТА  
МАЛИНОВА**



*фото: Личный архив*

**Е**лизавета с 3-х лет ведет очень активный образ жизни. Больше всего она любит музыку и большой теннис, а также занимается фигурным катанием и изучает иностранные языки.

Лиза изучает два языка: Испанский и Английский в своей любимой школе «Город Солнца», куда ходит с огромным удовольствием.

Как любая девочка она обожает красивые наряды и образы, занимается моделингом. У Елизаветы есть опыт работы на подиумах Москвы в Гостином дворе и Ювелирном доме «Эстет».

Для осуществления своей мечты она много раз работала с известными дизайнерами – модельерами: Надеждой Шибиной и Ириной Шарлау, которые создают волшебные и неповторимые образы. Парящие и легкие наряды, чарующая постановка показов и помогает с этими образами попасть в красивую сказку.

В 2017 году Лиза поступила

в театр-студию «Непоседы». Выступала на главных площадках страны, такие как Лужники, ГЦКЗ России и Планета КВН с популярными исполнителями. С этого 2019 года, Елизавета решила связать свою жизнь с музыкой профессионально и поступила в ГБУДО г. Москвы «Детскую школу искусств имени А.С.Даргомыжского» на хоровое отделение. В дальнейшем планирует перейти на отделение Академического вокала. Несмотря на то, что сейчас время на театр-студию Непоседы нет – Елизавета продолжает свою эстрадную работу и выезжает с благотворительными концертами с певицей Леорой.

Вся жизнь Елизаветы наполнена энергией, движением и саморазвитием. Занятия спортом, а именно большим теннисом и фигурным катанием позволяет расслабиться и сбросить усталость от учебы в общеобразовательной и музыкальной школах.

Порой, конечно, бывает не легко, хочется поиграть в

любимые игрушки, в кукол Барби и собирать конструктор Lego, посмотреть мультики и полепить – просто побыть маленьким ребенком. Но в тоже время она ни за что не откажется ни от одного своего любимого занятия. Отдохнув немного, сделав небольшую передышку она снова мчится на учебу и тренировки.

#### **Черты характера:**

Нежная, целеустремленная и волевая. Сильная и смелая аристократическая личность.

#### **Мечта:**

Мечтает стать архитектором.

#### **Любимое выражение:**

Не останавливайся же на пути к своей цели. Но всегда оставайся личностью и настоящим счастливым человеком.

*Редакция МУЗХИТ*

*Instagram Елизаветы  
@malinova\_elizaveta13*

*@ekaterina\_malinova\_architector –  
страница Екатерины (мама)*









Shibina Nadegda  
photographer  
@shibinanadegda







СИГУРНИ УИВЕР

PRESENTS

МАРГАРЕТ КУЭЛЛИ

# МОЙ ГОД В НЬЮ-ЙОРКЕ

ФИЛЬМ ФИЛИППА ФАЛАРДО



ФИЛЬМ-ОТКРЫТИЕ  
БЕРЛИНСКОГО  
КИНОФЕСТИВАЛЯ

В КИНО С 15 АПРЕЛЯ



MEMORIO FILMS DISTRIBUTION / MONGREL MEDIA / MICRO SCOPE / PARALLEL FILMS / MY SALINGER YEAR / PHILIPPE FALARDEAU / MY SALINGER YEAR / JOANNARAKOFF / MARGARET KUELLI / SIGURNI WEEVER / DOUGLAS BOOTH / SEAN KERSLAKE / COLM FEORE / BRIANNE OBYRNE / BILLY DOPKINS / SASHLEY DINEEN / ROSINA BLOTT / NADIA ROMA / BENJAMIN WOOD / JAMES WOODS / JIMMY WOODS / JEAN-PIERRE L  VES / LAURE TREMBLAY / PATRICKA MCNEIL / MARY FERREN / MARGARET KUELLI / JONAS HIGGINS / CLAUDE FAUREMONT / MICHELLE QUINN / ERIK DANIEL / PHILIPPE FALARDEAU / JOANNA DAWOY / MARY JANE SKESSEL / HUSSAIN AMARSHI / PHILIPPE FALARDEAU / CELINE HADDAD / BETH COMPTON / SUSAN MULLEN / LUC DERY / KAM MCICHA / PHILIPPE FALARDEAU

micro\_scope / SEEFILM / Quebec / Canada / THE PARLOID GREENBURG FUND / crave / metropole / memento

16+

ВКонтакте | ЧИТАЙ ГОРОД | VOGUE | Wink | нетология



МУЗЫКА

ГРУППА  
«ЗВЕРИ»

ВЫСТУПИТ  
НА «ФОРМУЛЕ 1»





## ВЫСТУПЯТ НА «ФОРМУЛЕ 1»

**П**ромоутер Гран-при России Формулы-1 компания «РОСГОНКИ» объявила название первого участника музыкальной программы этапа. Перед посетителями Гран-при выступит популярная рок-группа «Звери».

Музыкальная группа выступит на центральной площади Олимпийского парка 24 сентября 2021 года. Посещение концерта входит в стоимость билетов на Гран-при России Формулы 1.

Группа «Звери», лауреат премии MTV Russia и премии «Дебют», девятикратный победитель в номинации «Лучшая рок-группа» на премии Муз-ТВ. Именно «Звери» откроют музыкальную программу гоночного уик-энда.

Гран-при России – 2021 состоится с 23 по 26 сентября. Вместе с Формулой-1 пройдут гонки поддержки Формулы-2. Причем, в новом сезоне Формула-2 будет проводить по три гонки за

один этап.

Билеты на Гран-при России можно приобрести на [f1.sochiautodrom.ru](http://f1.sochiautodrom.ru). С 1 мая стоимость билетов вырастет.

*Редакция  
МУЗХИТ*

ФИЛЬМ ДАНИЛЫ КОЗЛОВСКОГО

# ЧЕРНОБЫЛЬ



С 15 АПРЕЛЯ В КИНО



ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ ДВЕНАДЦАТИ ЛЕТ

**Коллекция**

**SL1P**

**ВЕСНА-ЛЕТО 2021**

**/ RESORT /**

**НЕДЕЛЯ МОДЫ: ПАРИЖ**

























**Коллекция**  
**Dior Men**

**ВЕСНА-ЛЕТО 2021**  
**/ RESORT /**  
**НЕДЕЛЯ МОДЫ: НЬЮ-ЙОРК**

































































ОТ РЕЖИССЕРА ФИЛЬМОВ  
«ОБЛАСТИ ТЬМЫ» И «ДИВЕРГЕНТ»

КОЛИН ФАРРЕЛЛ    ТАЙ ШЕРИДАН  
ЛИЛИ-РОУЗ ДЕПП    ФИНН УАЙТХЕД

# ПОКОЛЕНИЕ ВОЯДЖЕР

В КИНО С 22 АПРЕЛЯ

16+

AGC STUDIOS Presents In Association with FIBONACCI FILMS, FREECSS FILMS LIMITED and INGENIOUS MEDIA a THUNDER ROAD FILMS and NOTA BENE FILMS PRODUCTION a NEIL BURGER FILM  
TYE SHERIDAN LILY-ROSE DEPP FIONN WHITEHEAD and COLIN FARRELL "VOYAGERS" CHANTE ADAMS ISAAC HEMPSTEAD-WRIGHT VIVEIK KALRA ARCHIE MADEKWE QUINTESSA SWINDELL Casting By MARY VERNIEU, CSA and MICHELLE WADE BYRD, CSA  
Music By TREVOR GURECKIS Editor NAOMI GERAGHTY Production Designer SCOTT CHAMBLISS Director of Photography ENRIQUE CHEDIAK, ASC Executive Producers STUART FORD GREG SHAPIRO MIGUEL PALOS, JR. JONATHAN FUHRMAN  
ANDREA SCARSO JAMIE JESSOP GREG CLARK VICTORIA HILL G. MAC BROWN Produced By BASIL IWANYK NEIL BURGER BRENDON BOYEY Written and Directed By NEIL BURGER

AGC  
STUDIOS



© 2020 VOYAGERS FINANCING AND DISTRIBUTION, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

INGENIOUS THUNDER ROAD